

Videoteca Digital de la Cineteca Nacional

DOS MESES



1000 horas de grabación

Normalización:
Se realizó el proceso de normalización de los contenidos de video digitalizados en formato de archivo digitalizado en DVD y Blu-ray.

Servicio de digitalización

Se realizó el servicio de ingreso de 4000 películas de colección de 1970 y 1980, bajo protocolos de la zona de trabajo.

Actualmente contamos con Tzutzumatzin Soto, incluyendo acciones que permiten el acceso y digitalización de soporte físico.



Sistema integral de digitalización y consulta para la videoteca de la Cineteca Nacional del Siglo XXI

Tzutzumatzin Soto

Necesidad inicial

La Videoteca necesita un sistema de reproducción con programación abierta, que permita al usuario tener una reproducción óptima del video y sonido, así como de una navegación intuitiva en la que se presente cada película con una ficha técnica visual.



Especificaciones

ACCESO: La reproducción de video debe funcionar sobre streaming.
Los usuarios deben tener acceso directo a los archivos de video almacenados en los servidores.

Almacenamiento

Sistema de almacenamiento masivo con funciones especiales enfocadas en seguridad contra fallas y pérdida de información.

El almacenamiento estimado es de 180 TB.



**Sistema integral de digitalización y
consulta para la videoteca de la Cineteca
Nacional del Siglo XXI**

Tzutzumatzin Soto

Necesidad inicial

La Videoteca necesita un sistema de reproducción con programación abierta, que permita al usuario tener una reproducción óptima del video y sonido, así como de una navegación intuitiva en la que se presente cada película con una ficha técnica visual.





Especificaciones

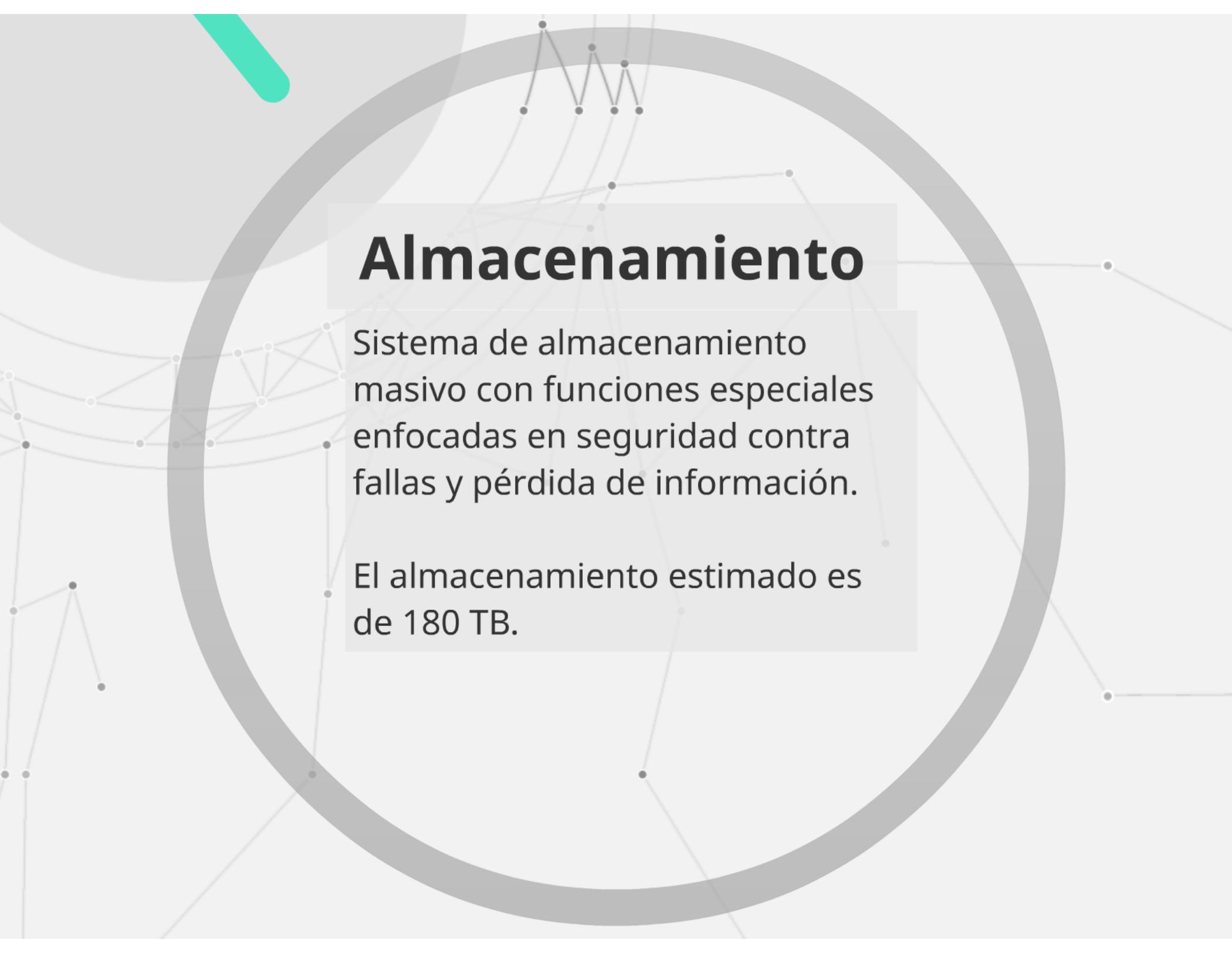
ACCESO: La reproducción de video debe funcionar sobre streaming.

- Los reproductores nunca deben tener acceso directo a los archivos digitales almacenados en los servidores.

Servicio de digitalización

Se requirió el servicio de ingesta de 4500 películas de la colección de DVDs y 500 Blu Rays provenientes del acervo videográfico.

Actualmente contamos con 7200 títulos, incluyendo aquellos que provienen del escaneo y digitalización de soportes fílmicos.



Almacenamiento

Sistema de almacenamiento masivo con funciones especiales enfocadas en seguridad contra fallas y pérdida de información.

El almacenamiento estimado es de 180 TB.

mov
apple pro res 422

Normalización:

La definición de formato de archivos aceptables para el streaming resultante del proceso de ingesta y conversión de DVD's y Blurays fue:

Mpeg 4 Parte 10 (High Profile)
Codec: H.264 (x264 preferido)
Audio codec: AAC (Mono: 256 kbps, estéreo: 320 Kbps, Multicanal: 5.1: 768 Kbps)



`.mov
apple pro res 422`

.mkv

Matroska Media Container



La base de datos (metadata básica) presentada al usuario en los reproductores se debía actualizar automáticamente vía intercambio XML del administrador de los servidores del streaming.

Era necesario que existiera una conexión con la base de datos existente de la Cineteca para el intercambio inteligente de metadata

DOS MESES



En el primer mes se celebró el Festival de la Primavera en el parque de la plaza de la ciudad.
El día 15 de mayo se celebró el Día de la Primavera y se celebró el Día de la Primavera en el parque de la plaza de la ciudad.
El día 15 de mayo se celebró el Día de la Primavera y se celebró el Día de la Primavera en el parque de la plaza de la ciudad.



- **Selección de materiales a digitalizar.**
- **Control de descripción de fichas técnicas de las películas.**
- **Complejidad de la relación objeto físico-objeto digital. Control de calidad de la digitalización.**
- **Interfase como herramienta comunicativa de la organización del acervo físico.**
- **Recursos humanos propios.**

- Se proporcionó una estación de ingesta para dar continuidad al proyecto por parte de personal de la Cineteca.
- Personal capacitado
- Mantenimiento y actualización de hardware y software.
- Desarrollo de una política de preservación digital y puesta en acceso.
- Flujo de trabajo: plan permanente de digitalización y atención de solicitudes específicas

Videoteca Digital de la Cineteca Nacional

DOS MESES



1000
1000000

Normalización:

Se realizó el servicio de normalización de los archivos de video digitalizados en el formato de archivo de video de alta resolución en el formato de archivo de video de alta resolución.

Se realizó el servicio de normalización de los archivos de video digitalizados en el formato de archivo de video de alta resolución en el formato de archivo de video de alta resolución.

Se realizó el servicio de normalización de los archivos de video digitalizados en el formato de archivo de video de alta resolución en el formato de archivo de video de alta resolución.

Se realizó el servicio de normalización de los archivos de video digitalizados en el formato de archivo de video de alta resolución en el formato de archivo de video de alta resolución.



Servicio de digitalización

Se realizó el servicio de ingreso de 4000 películas de colección de 1970 y 1980, bajo protocolos de la zona de trabajo.

Actualmente contamos con 1000 películas, incluyendo aquellas que provienen del escaneo y digitalización de copias físicas.

Sistema integral de digitalización y consulta para la videoteca de la Cineteca Nacional del Siglo XXI

Tzutzumatzin Soto

Necesidad inicial

La Videoteca necesita un sistema de reproducción con programación abierta, que permita al usuario tener una reproducción óptima del video y sonido, así como de una navegación intuitiva en la que se presente cada película con una ficha técnica visual.



Especificaciones

ACCESO: La reproducción de video debe funcionar sobre streaming.
Los usuarios deben tener acceso directo a los archivos de video almacenados en los servidores.

Almacenamiento

Sistema de almacenamiento masivo con funciones especiales enfocadas en seguridad contra fallas y pérdida de información.

El almacenamiento estimado es de 180 TB.