



Universidad Nacional Autónoma de México
Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración

La experiencia en la Migración, Preservación y Conservación del Sistema Latindex en el área de Acervos Digitales, de la Dirección de Sistemas y Servicios Institucionales de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

Informe Académico por Experiencia o Práctica Profesional

Que para optar por el grado de:

Maestro en Administración
(Organizaciones)

Presenta:

Miguel Ángel Germán Mejía Argueta

Tutor:

Dr. Adrián Méndez Salvatorio
Facultad de Contaduría y Administración

Ciudad de México, septiembre de 2018

Conclusiones y Recomendaciones

1. La tecnología en el desarrollo de software ha evolucionado y seguirá cambiando día a día, los equipos de desarrollo de sistemas siempre están preocupados por acabar los proyectos, porque no presenten fallas, porque los usuarios queden contentos con ellos; no por preservar o conservar lo que ya se hizo, esto es una práctica diaria.
2. Se da importancia a la migración de la información, pero no se enfocan en la preservación y conservación de los sistemas de información, así como de las herramientas que se utilizaron en el desarrollo y funcionamiento de estos, se considera poco importante e inclusive caro.
3. El autor de este documento, se vio involucrado en el proyecto a partir de la creación de la bóveda digital de la UNAM, tomando conciencia de la importancia de preservar y conservar las diferentes versiones del sistema de Latindex, para estudios o investigaciones posteriores; y no necesariamente técnicos, sino sociales, antropológicos, históricos, etc.
4. Aunque la información del sistema Latindex se ha ido migrando como parte de los cambios de versiones de software, si no se guardan los sistemas, para que logren ponerse en funcionamiento en la posteridad, no se van a poder utilizar, de la misma forma que ahora no podemos leer un disquete 5 ¼ o 3 ½ en las computadoras actuales.
5. El no poder recuperar un sistema como fue creado en cierta época, como lo dice la UNESCO, es parte de la pérdida de la historia de la humanidad; en este caso, las versiones del sistema Latindex de 1997 y 1999 y 2002 se perdieron, por lo que siempre habrá huecos en la historia de este sistema.

6. La Preservación y Conservación digital no es solo para los objetos digitales en sí, llámense documentos, imágenes, audios; esto también debe de incluir a las plataformas o sistemas utilizados, el software, así como una forma de emular las condiciones, de cuando los sistemas informáticos fueron realizados.
7. Existe aún muchas preguntas de cómo hacer una correcta preservación y conservación de objetos digitales, pero debemos de comenzar a realizarlo ya y conforme pasa el tiempo, ir migrando y actualizando las herramientas que se hayan utilizado para guardar estos elementos.
8. El costo asociado a la preservación y conservación debe de ser tomado en cuenta cuando se arranca un proyecto de sistema, de base de datos o de objetos digitales a realizar, porque tarde o temprano se deberán de comenzar a arrancar estos procesos para que el elemento digital a crear, pueda ser conservador.
9. La UNAM debido a la Biblioteca Digital Nacional, así como al plan de desarrollo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que es donde pertenece jerárquicamente esta biblioteca en la UNAM, ha comenzado a trabajar en la bóveda digital, de tal forma que cuando el proyecto ya este arrancando, la DGTIC, pudiera ser de las primeras dependencias que entreguen material para ser preservado y conservado.

Anexo A

Sitios realizados en el área de Acervos Digitales del 2004 al 2018.

Proyectos de la coordinación entregados en este periodo son:

1. Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM
<http://www.revistas.unam.mx>
<http://www.ojs.unam.mx>
2. Portal de portales, Latindex
<http://www.latindex.ppl.unam.mx/>
3. Libros electrónicos de la UNAM
<http://www.ebooks.unam.mx>
4. Colección de Aerofotos del Archivo Histórico de FICA, CODIFICA, (Segunda etapa) 2009
<https://www.codifica.org.mx/>
5. Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano
<http://www.bdpn.unam.mx/>
6. Archivo Franciscano
<http://www.coleccionesmexicanas.unam.mx/francis.html>
7. Revistas Literarias del Siglo XIX
<http://www.coleccionesmexicanas.unam.mx/revistas.html>
8. Españoles en México en el Siglo XIX
<http://www.coleccionesmexicanas.unam.mx/espanol.html>

9. Biblioteca digital de las disposiciones legislativas de los licenciados Manuel Dublán y José María Lozano.
<http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/dublanylozano/>

10. E-Journal, Revistas especializadas de la UNAM con prestigio en formato electrónico
<http://www.ejournal.unam.mx/>

11. Catalogo histórico de libros editados por la UNAM
<http://www.catalogolibros.unam.mx/>

12. Publicaciones digitales de la DGCTIC
<http://www.biblioweb.tic.unam.mx/>

13. Ciencia Nueva
<http://www.ciencianueva.unam.mx/>

14. Reproducción bovina
<http://www.ceramevez.unam.mx/>

15. Tienda electrónica para libros de fomento editorial
<http://acs.tic.unam.mx>
<http://dload.tic.unam.mx>
<http://descarga.tic.unam.mx>

16. Mati
www.mati.unam.mx

17. Conocimientos fundamentales
www.conocimientosfundamentales.unam.mx

Glosario

- Acervo:** Es un conjunto de elementos, de bienes, que se reúnen con un objetivo y obtienen un valor.
- Biblioteca Digital:** Es una colección de Objetos digitales organizados y que son de ayuda para una comunidad en específico.
- Conservación:** La conservación es el mantenimiento a largo plazo que se debe de tener algo en condiciones intactas a sus cualidades que le dieron origen.
- Dublin Core:** Es un estándar internacional de 15 metadatos capaces de describir los objetos digitales en una forma sencilla, para que puedan estos datos ser interoperables, es decir que puedan ser reconocidos por infinidad de plataformas y servicios.
- Formato de computo:** Es la disposición de los datos para su almacenamiento, la forma en que se codifica la información para su resguardo. Podemos hablar de formato de documentos de texto como .doc, o XML.
- INASP:** Es la Red Internacional para Disponibilidad de las Publicaciones Científicas, con sede en Inglaterra.
- ISSN:** Es el International Standard Serial Number, Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas, y es un registro único e irreplicable que se le da a las revistas electrónicas.
- JEPG:** Son las siglas de codificación de imágenes fijas en un formato determinado y significan: Grupo Conjunto de Expertos en Fotografía.
- LAMP:** Es un acrónimo de herramientas que se utilizan para tener sitios Web y significan: Linux, que es el sistema operativo de las computadoras; Apache que es el servidor Web, MySql que es el sistema Manejador de Base de datos y PHP que es el lenguaje programación. En conjunto estas herramientas, permiten hacer un sistema web.
- Migración Informática:** Es el proceso mediante el cual, se hace una transferencia de datos de un formato, de una versión, de una herramienta o de sistema a otro.

Objeto digital: Se refiere a un contenido o datos para su utilización en formato completamente de computadoras, estos pueden ser herramientas, software, aplicaciones, textos, etc. Es decir, hay propiedades técnicas que se deberán de cumplir para la existencia del mismo.

PDF: Es el acrónimo de Formato de Documento Portátil (Portable Document Format). Y es un formato abierto para archivos de tipo texto.

PNG: Es un formato para imágenes y sus siglas son Portable Network Graphics y se creó para poder hacer compresión de imágenes en un formato que no utilice licencia para su uso.

Preservación Digital: Son métodos y técnicas utilizadas a corto plazo para garantizar que la información digital, pueda ser utilizada, sin importar el formato o máquina que se utilizó para la creación de los datos.

Sistema Stand-alone: Es un programa que no trabaja en línea, es decir, no requiere internet o alguna conexión inalámbrica de datos, solo se requiere usar a la computadora para su funcionamiento.

Soporte: Es el dispositivo físico necesario para almacenar la información, ejemplo de estos son: los libros, donde el soporte es el papel; disquetes de computadora 5 1/3, Usb, cd's, etcétera.

Streaming: Retransmisión de información sin interrupción, normalmente de audio o video y que requiere ancho de banda.

Universia: Es una red de cooperación universitaria para Iberoamérica auspiciada por un banco español, que apoya proyectos de universidades en varias partes del mundo