

**Sistema integral de digitalización y
consulta para la videoteca de la Cineteca
Nacional del Siglo XXI**

Tzutzumatzin Soto

Necesidad inicial

La Videoteca necesita un sistema de reproducción con programación abierta, que permita al usuario tener una reproducción óptima del video y sonido, así como de una navegación intuitiva en la que se presente cada película con una ficha técnica visual.





Especificaciones

ACCESO: La reproducción de video debe funcionar sobre streaming.

- Los reproductores nunca deben tener acceso directo a los archivos digitales almacenados en los servidores.

Servicio de digitalización

Se requirió el servicio de ingesta de 4500 películas de la colección de DVDs y 500 Blu Rays provenientes del acervo videográfico.

Actualmente contamos con 7200 títulos, incluyendo aquellos que provienen del escaneo y digitalización de soportes fílmicos.



Almacenamiento

Sistema de almacenamiento masivo con funciones especiales enfocadas en seguridad contra fallas y pérdida de información.


El almacenamiento estimado es de 180 TB.

mov
apple pro res 422

Normalización:

La definición de formato de archivos aceptables para el streaming resultante del proceso de ingesta y conversión de DVD's y Blurays fue:

Mpeg 4 Parte 10 (High Profile)
Codec: H.264 (x264 preferido)
Audio codec: AAC (Mono: 256 kbps, estéreo: 320 Kbps, Multicanal: 5.1: 768 Kbps)



`.mov
apple pro res 422`

.mkv

Matroska Media Container



La base de datos (metadata básica) presentada al usuario en los reproductores se debía actualizar automáticamente vía intercambio XML del administrador de los servidores del streaming.

Era necesario que existiera una conexión con la base de datos existente de la Cineteca para el intercambio inteligente de metadata

DOS MESES



El proyecto de ley de creación de la Fundación de la Universidad de Puerto Rico se aprobó en el Senado el 15 de febrero de 2011. El proyecto de ley fue aprobado por el Senado el 15 de febrero de 2011.



El proyecto de ley de creación de la Fundación de la Universidad de Puerto Rico se aprobó en el Senado el 15 de febrero de 2011. El proyecto de ley fue aprobado por el Senado el 15 de febrero de 2011.



- **Selección de materiales a digitalizar.**
- **Control de descripción de fichas técnicas de las películas.**
- **Complejidad de la relación objeto físico-objeto digital. Control de calidad de la digitalización.**
- **Interfase como herramienta comunicativa de la organización del acervo físico.**
- **Recursos humanos propios.**

- Se proporcionó una estación de ingesta para dar continuidad al proyecto por parte de personal de la Cineteca.
- Personal capacitado
- Mantenimiento y actualización de hardware y software.
- Desarrollo de una política de preservación digital y puesta en acceso.
- Flujo de trabajo: plan permanente de digitalización y atención de solicitudes específicas

