

LA INFORMACIÓN EN LA RED: ALGUNAS NOTAS SOBRE SUS PROBLEMAS Y POSIBILIDADES

Romeo López Camacho
Pasante de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos
Facultad de Filosofía y Letras / UNAM
romeo77770@hotmail.com

LA INFORMACIÓN EN RED: ALGUNAS NOTAS SOBRE SUS PROBLEMAS Y POSIBILIDADES

RESUMEN

La información ha sido desde siempre un recurso indispensable en las actividades del ser humano, a lo largo de la historia éste ha tenido que inventar mecanismos que aseguren su resguardo y permitan su consulta con el objetivo de incrementar las capacidades tanto del individuo como de la sociedad. El presente artículo aborda algunos aspectos de la evolución a que han llegado dichos mecanismos en la llamada "era digital".

Palabras Clave: Información digital, Biblioteca digital, Red, Medio, En línea.

ONLINE INFORMATION: NOTES ABOUT ITS PROBLEMS AND POSSIBILITES

ABSTRACT

The information has always been a necessary resource in the activities of the human being, along the history it had to invent mechanism to insure its safeguard and allow it consult with the objective of raise the capabilities of the individual and the society as well. The present article studies some aspects the evolution reached by this mechanisms in the called "digital era".

Keywords: Digital Information, Digital Library, Net, Resource, Online.

LA INFORMACIÓN “ÚTIL” EN RED

Los recursos tecnológicos disponibles para investigadores, estudiantes y público interesado en contar con información actualizada sobre las más diversas disciplinas, han aumentado de manera considerable. La red ha puesto a disposición de todo aquel que pueda acceder a un equipo con conexión, una cantidad de datos inabarcable para cualquiera, entre los que priman aquellos de carácter comercial o propagandístico. Esto ha llevado a que no pocos académicos e investigadores (sobre todo de aquellas disciplinas que tienen poco contacto con el mundo de la informática), desprecien apresuradamente el medio, tachándolo de enajenante, equiparándolo con medios de entretenimiento como la televisión que tradicionalmente han ejercido una labor desinformativa (existen excepciones).

Sin embargo, sin desconocer el hecho de que la red está plagada de páginas que tienen objetivos que desde cierto punto de vista podríamos considerar bastante banales (páginas XXX, sectas religiosas, música de moda, entre otras), hay que decir también, que en ella podemos encontrar portales que facilitan el acceso a información relevante para la construcción de trabajos serios, en áreas académicas y de investigación. Un ejemplo rápido son aquellos que ofrecen las distintas dependencias de gobierno en cuanto que facilitan cifras y datos sobre presupuesto, población, e incluso investigaciones oficiales elaboradas al amparo de distintas dependencias estatales.

Además, la información “útil” por llamarla de algún modo, no sólo se limita a la que podemos obtener mediante páginas gubernamentales. Instituciones educativas, centros de investigación, y organizaciones no gubernamentales dedicadas al monitoreo de distintos temas de interés (ecología, derechos humanos, economía, etc.)¹, han visto los beneficios de poner los resultados de sus informes e investigaciones en línea, obteniendo a su vez acceso a información actualizada generada por otros grupos y centros de investigación en el mundo.

Para ello, estos organismos han tenido que adquirir o actualizar sus herramientas y equipos, así como contratar o capacitar personal, con el objetivo de digitalizar la información generada, editándola de manera que esta sea fácilmente recuperada por los usuarios, insertándola en formatos para lectura de texto, visualización de imágenes fijas o en movimiento, y audio²; de modo que últimamente hemos visto el aumento de las colecciones digitales, gracias a la publicación de libros, revistas o artículos, audios, videos, y archivos hipertextuales³ en línea, frecuentemente organizados de manera temática, en algún vínculo del sitio del centro, organización o institución educativa en cuestión.

EL ACCESO Y SUS PROBLEMAS

Un problema de consideración, que tiene que ver mucho con el recelo que todavía suscita, es que la red en virtud de su magnitud, es un espacio en donde la información que podría considerarse relevante se pierde en medio de aquella que no lo es, que no nos sirve, o que pudiendo servirnos no nos es necesaria en ese momento. Ello se ha subsanado en cierta medida, gracias a la ayuda de servicios de búsqueda como www.google.com, sin embargo, por muy buenos que estos sean, siempre presentan resultados prescindibles, o se les escapa alguno que podría resultar de utilidad.

¹ Véase por ejemplo la página del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: www.clacso.org; o bien la de la ONG ambientalista Genetic Resources Action Internacional: www.grain.org

² Por ejemplo: ASCII, RTF, PDF (texto); BMP, GIF, JPG (imagen); MIDI, MP3 (audio); Quicktime, Mpeg (video).

³ O sea un texto interconectado con otros textos o archivos (audio, imágenes, etc.), que permite una lectura no-lineal de la información, conforme a los intereses o intuiciones del usuario, que puede “saltar” de un lado a otro en la trama tejida por y entre vínculos esparcidos por la red.

En este sentido, las llamadas bibliotecas digitales, representan un avance en cuanto a servicios que permiten la localización, acceso y recuperación de información, mediante la creación de sistemas de ordenamiento y búsqueda de archivos, en los que el usuario logra una vía más directa hacia lo que requiere para realizar su trabajo, cualquiera que este sea.

A diferencia de las tradicionales bibliotecas que resguardan textos en papel, algunos incluso de gran valor debido a su antigüedad o rareza, las bibliotecas digitales pueden ser consultadas desde cualquier lugar del mundo, permitiendo que un mismo documento⁴ sea utilizado de manera simultánea por más de dos usuarios, sin limitantes como podría ser el acceso restringido a los "fondos reservados", o a libros excluidos del préstamo.

Aunque por otro lado, estas tienen que resolver varios aspectos, como son los relativos a derechos de autor, ya que estos pueden limitar la amplia capacidad de difusión de la red, al restringir la información sobre materiales que determinada biblioteca pueda poseer en formato impreso, a la publicación de catálogos de fichas bibliográficas y/o resúmenes breves que aunque son útiles, no pueden ser la parte nodal de una biblioteca digital. Lo fundamental de una biblioteca son sus textos, mapas, imágenes, gráficas, que pueden complementarse con archivos sonoros y de video establecidos en fonotecas y videotecas dentro de un mismo edificio; pero en el caso de las bibliotecas digitales o "virtuales", existe cierta tendencia a conjuntar información bibliográfica solamente, con archivos multimedia, lo que nos da una muy buena introducción al tema o autor que estamos buscando, pero nada más.

La información digital, claramente no es más barata que la información impresa, requiere de personal capacitado y equipo adecuado (tanto por parte de quien la produce como de quien la recibe), que si bien puede subsidiar el Estado, las tendencias apuntan más bien hacia la privatización de los servicios, no solo en el ramo bibliotecario. ONG's e instituciones educativas públicas y privadas pueden facilitar (y de hecho lo hacen) el acceso gratuito a documentos, pensando la creación de bibliotecas digitales como una labor indispensable, integrada a su labor general, objetivos o misiones a desarrollar.

Aunque lo cierto es que la información que es gratuita existente en la red, de alguna u otra manera ya lo era antes de estar en ella. Su principal ventaja está en que resuelve el problema del desplazamiento, sobre todo cuando este implica viajes de una ciudad a otra, o de un país a otro. La información con valor económico, como por ejemplo aquella que se refiere a patentes o resultados de investigación tecnológica, aún digitalizada continúa siendo de pago, y probablemente eso no cambie sin que exista cierta presión por parte de sectores de la sociedad interesados en la difusión libre de las ideas, con objetivos que no se limiten a la obtención inmediata de ganancias.

Es decir, si bien la red facilita enormemente la difusión de información, al grado de que sus efectos sean comparados con los que en su momento tuvo la imprenta, ella por si misma no es un instrumento que favorezca la democratización del conocimiento, o su extensión y crecimiento, ya que esto depende más que nada del sistema de relaciones económicas y políticas que las personas que la usan establezcan en sus sociedades, de las dinámicas de negociación que se dan entre aquellos que favorecen la monopolización de todo lo que pueda representar un valor, y aquellos que consideran que estos recursos deberían ser un bien social.⁵

⁴ Aquí la noción de documento se amplía, pues además de los tradicionales textos, documentos son los mapas, las imágenes, los audios y videos, que pueden y deben ser "leídos" por el investigador, al contener todos ellos un discurso implícito, que nos informa sobre algo.

⁵ Por ejemplo, no casualmente la imprenta tuvo mayor éxito en el siglo XVI de la Europa reformista, en donde un sector disidente importante de la iglesia católica le dio uso con el objetivo de propagar sus ideas, contrarias a lo establecido por la jerarquía de Roma, sobre todo en el aspecto que tenía que ver con el acceso de la gente común a los textos sagrados y a su interpretación; y no en el cerrado y bien cohesionado sistema dinástico chino, en donde había aparecido con anterioridad.

OAI, UN INSTRUMENTO QUE ABRE POSIBILIDADES

Con todo, las iniciativas que pretenden hacer de la red un medio útil para investigadores, académicos, estudiantes y público en general, avanzan en medio de los debates que tratan temas como el descrito con anterioridad. Por ejemplo, la Open Archives Initiative (OAI)⁶, está orientada a la formulación de patrones de disponibilidad y búsqueda para informaciones científicas en línea, estableciendo protocolos que ofrezcan una mayor simplicidad y eficiencia en la tarea de unificar consultas de bases de datos científicas y académicas.

Surgida hacia finales de 1999 en una convención en la ciudad de Santa Fe, Nuevo México (USA), su objetivo se centra en ofrecer soluciones de interoperabilidad⁷ entre las distintas bibliotecas, bases de datos y colecciones digitales, facilitando una diseminación eficiente de sus contenidos. Con la tecnología ofrecida por OAI, incluso el autor mismo, puede depositar su archivo en un proveedor de datos que lo pone en circulación de manera casi inmediata entre la comunidad, que lo consulta mediante proveedores de servicio integrados en Open Archives.

La OAI divide a sus participantes en proveedores de datos y proveedores de servicios, los primeros depositan sus archivos en repositorios que implementan el protocolo OAI-PMH⁸ como un medio para mantener expuestos los metadatos⁹ de sus documentos, mientras que los segundos ofrecen servicios de búsqueda orientados hacia la localización de estos metadatos, más otros servicios adicionales con objeto de darle mayor valor a la iniciativa.¹⁰

En resumen, OAI es un intento por facilitar la difusión de contenidos referentes a distintas disciplinas, mediante la creación de protocolos que permitan a través de la creación de estándares, una búsqueda más precisa de aquellos materiales relevantes para determinada investigación, en una red de bibliotecas y colecciones digitales diseminada por el globo.

CONCLUSIÓN

Podemos concluir, que aunque ciertamente sigan existiendo obstáculos para el libre acceso y circulación de la información, la posibilidad de su recuperación rápida y efectiva por parte de quien la demanda, favorecerá sin duda el que la comunidad interesada presione en el sentido de ir logrando una mayor apertura hacia la misma, asegurándose de esta manera un avance más dinámico y democrático del conocimiento, en una sociedad que depende cada vez más de él para funcionar bien.

⁶ "La OAI está formada por un comité directivo, compuesto por reconocidas Universidades y otras entidades con interés en la disponibilidad digital de informaciones y por un comité técnico presidido por Carl Lagoze y Herbert Van de Sompel. La iniciativa es patrocinada por la *Digital Library Federation*, la *Coalition for Networked Information* y, la *Natural Science Foundation*. " (Bueno, 2003: 9)

⁷ Habilidad de un sistema para utilizar las partes de otro sistema, mediante estándares compartidos.

⁸ Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting.

⁹ "Los datos sobre los datos", por ejemplo en el título de un documento HTML: <TITLE>Universidad Nacional Autónoma de México, </TITLE>; la palabra "TITLE" es el metadato que indica que "Universidad Nacional Autónoma de México" es el título de la página.

¹⁰ Para ver más detalles acerca de este proyecto puede visitarse su página en: www.openarchives.org

BIBLIOGRAFÍA

- Bastos da Cunha, Murilo. (1999) "Desafios na construção de uma biblioteca digital" [en línea]. *Revista Ciência da Informação*. Volume 28, número 3, 1999. <<http://www.ibict.br/cionline/280399/28039904.pdf>> [Consulta: 15 de marzo de 2004].
- Bueno García, Patricia de Andrade. (2003) "Provedores de dados de baixo custo: Publicação digital ao alcance de todos." [en línea]. Dissertação apresentada como requisito parcial à obtenção do grau de Mestre em Informática, Curso de Pós-Graduação em Informática, Setor de Ciências Exatas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2003 <http://eprints.presidentekennedy.br:9000/archive/00000017/01/patricia_dissertfinal.pdf> [Consulta: 15 de marzo de 2004].
- Ciotti, Fabio. (2000) "Tecnologia e trasmissione del sapere: verso la biblioteca digitale." [en línea] *Bollettino '900 Electronic Newsletter of '900 Italian Literature* © 2000. Bologna. <<http://www2.unibo.it/boll900/convegni/ciottitesto.html>> [Consulta: 20 de marzo de 2004].
- Sánchez, J. A. (2000). *Bibliotecas Digitales Interoperables y de Alto Rendimiento en el Contexto de la Iniciativa Open Archives*. Reporte Interno, ICT. Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas, Universidad de las Américas, Puebla, Cholula, Puebla 72820, México.