



1 de enero de 2016 | Vol. 17 | Núm. 1 | ISSN 1607 - 6079

ENTREVISTA

LOS MOOC: UN ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA

<http://www.revista.unam.mx/vol.17/num1/art07/>

Larisa Enríquez Vázquez (Investigadora asociada C de tiempo completo en el área de tecnologías para la educación y educación a distancia de la CUAED, UNAM)

LOS MOOC: UN ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA

Resumen

En este marco de reflexiones en torno a las herramientas que posibilitan y facilitan la educación a distancia, particularmente los MOOC, la doctora Jackeline Bucio, miembro de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, nos comparte algunas de sus experiencias y opiniones. El objetivo de esta entrevista es conocer más de los diferentes tipos de MOOC desde dos perspectivas: la del docente y la del estudiante, para comprender mejor todos los aspectos que rodean este fenómeno educativo, así como para decidir, en algún momento, participar en alguno de ellos.

Palabras clave: MOOC, educación a distancia, Moodle, UNAM.

LOS MOOC: UN ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA

Introducción

En este marco de reflexiones en torno a las herramientas que posibilitan y facilitan la educación a distancia, particularmente los MOOC, la doctora Jackeline Bucio, miembro de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, nos comparte algunas de sus experiencias y opiniones. El objetivo de esta entrevista es conocer más de los diferentes tipos de MOOC desde dos perspectivas: la del docente y la del estudiante, para comprender mejor todos los aspectos que rodean este fenómeno educativo, así como para decidir, en algún momento, participar en alguno de ellos.

Los MOOC: un espacio para la enseñanza en línea. Parte 1.



Larissa: Hola, el día de hoy vamos a estar con la Dra. Jackeline Bucio García, para la *Revista Digital Universitaria*, vamos a tener una charla con ella alrededor de los MOOC, los cursos masivos en línea abiertos.

L: ¡Hola, Jackeline!

Jackeline: Qué tal, Larissa, encantada de estar.

L: Pues yo más encantada que podamos platicar un ratito en relación a lo que es el trabajo con los MOOC, ¿no? Desde tu experiencia tan amplia, no nada más como profesora, como desarrolladora de contenidos, gestora de los contenidos en las plataformas, sino también incluso como estudiante y analista de las distintas opciones que tenemos, ¿no? Entonces, contar contigo es una experiencia muy rica y muy amplia para que platiquemos largamente sobre ello.

J: Muchas gracias.

L: Quizá podríamos empezar a platicar un poco de lo que ha sido la experiencia de trabajar en el diseño de los contenidos, pensando en dirigirte a una gran cantidad de personas, como lo que pasa en un MOOC, ¿no?

J: Sí, es una experiencia realmente diferente, primero a las clases presenciales y después a los cursos en línea. Cuando pasamos a la masividad, a planificar cursos para una cuestión masiva, no nos imaginábamos, en mi caso no me imaginaba, todo el trabajo específico que tiene que hacerse, especialmente en el nivel de las indicaciones pensando en la calidad de los contenidos, en la distribución de los materiales, en cómo se tienen que presentar de hecho en estas nuevas plataformas.

Y una de las principales, o de lo primero que comenzamos a observar, cuando tú me hiciste favor de invitarme al curso de Tecnologías de la Información, es aprender a manejar la plataforma, cada plataforma de MOOC presenta innumerables opciones que hay que aprender a manejar y esa fue una primera etapa, el conocimiento de la oferta de la plataforma, acostumbrados a trabajar con Moodle, pues uno imagina las opciones que se va a encontrar, pero es muy diferente la planificación, por el ejemplo, en el nivel de las indicaciones hay que pensar en hacerlas de tal manera claras, que puedan ser comprendidas por participantes de cualquier parte del mundo y este sí es un nuevo reto, no estamos enfrentándonos con un público local al que más o menos conocemos, sino pensar en global, en manejar las indicaciones de manera que sean tan claras, que puedan comprenderlas en cuestión de vocabulario, en cuestión de gramática, cualquier participante, ¿no?

L: Creo que ese es quizá uno de los puntos medulares, a lo mejor estar pensando constantemente en que es cualquier persona, o sea no hay un perfil definido, no es un nivel de estudios necesariamente el que deben de tener, no es una edad específica, no es un trabajo particular al cual se dediquen, del que provenga la gente que va a tomar el curso, puedes tener idea a quienes les puede interesar, pero en el fondo están abiertos a todo mundo ¿no?

J: Totalmente puede ser una ama de casa, jóvenes, muy jóvenes, personas que se interesan simplemente por la temática, otros maestros que quieren observar cómo se está proporcionando el material, puede ser un ingeniero al que le interese un tema de humanidades y alguien de humanidades a quien le interesen temas de matemáticas, de ciencias.

Y los MOOC tienden también a proporcionar temas que mezclan estos intereses justamente por eso, o sea la apertura de las materias es algo que también se abre en los MOOC, ¿no? Un MOOC que se llame "Matemáticas 1" es muy poco atractivo, en cambio, "Aproximaciones a la matemática en tu vida cotidiana" es algo que atrae a un público muchísimo más amplio, pero hay que pensar en que todos ellos tiene que, en guardar un estándar mínimo, para que todos ellos puedan entender sin ser profesionales o dedicarse a las matemáticas necesariamente o alguna asignatura específica, ¿no?

L: Y quizá hay un reto importante que es un tema en educación y en educación en línea recurrente, es la parte de cómo sentir esa pertenencia, sentir que está diseñado o que tienes cabida en ese espacio, ¿no?, entonces ahorita que mencionas, sí, eso, puedo tener lo mismo una ama de casa, que un profesionalista, que un estudiante de bachillerato, ¿cómo diseñar actividades o cómo planear el curso para que todos sientan que pueden participar ahí, que tiene sentido que participen?

J: ¡Exactamente!

L: Quizá ahora desde tu visión como alumna te ha pasado estar en un curso donde sientas, uno, o que no está dirigido para ti, o en los que te sentiste tan bien y que pudiste relacionarte con todo el grupo y sentiste que funcionó muy bien.

J: Sí y ahí también hay otro tipo de perfiles porque esta integración y este sentido de pertenencia que mencionas, claro, es muy importante, pero hay personas que buscan en el MOOC lo social justamente encontrar un grupo donde acomodarse y hay personas que no, yo me incluyo en este perfil, en que la participación en los foros no es exactamente lo mío, a mí me interesa observar los contenidos, realizar las actividades, observar el material, trabajar con él, pero no necesariamente integrarme hacia la parte social, ¿no? y son perfiles diferentes o momentos diferentes o, de acuerdo al tema, se observan tendencias diferentes y el MOOC tiene que abarcar ambos o más y es lo que estamos descubriendo, cuántos perfiles hay, cuántas formas de trabajo y qué se quiere hacer. Hay MOOCs en los que uno quiere ingresar únicamente para observar el contenido, para observar la estructura o para observar un punto muy específico, hay otros que se quieren completar en su totalidad, entonces cómo proporcionar a un participante, y esto me parece muy importante que se vea al público como un participante y no como un estudiante porque uno no va necesariamente a sentarse a un aula, con un salón de clases a estudiar, sino va realmente a participar de diferentes maneras, a mí me gusta mucho la metáfora de los MOOC como una fiesta, en una fiesta hay un anfitrión, lo he visto en redes sociales circular esta metáfora.

Al MOOC uno llega a una reunión donde hay un anfitrión que dice bienvenidos, éstos son los materiales, tomen ustedes lo que gusten, éstos son mis platillos, esto es lo que yo ofrezco, y uno va diciendo, bueno, a mí me gusta esto, a mí me gusta esto, yo quiero probar esto, pero no hay exactamente un camino, y ese es el tipo de MOOC en el que a mí me gusta participar, donde no hay un camino marcado y se puede ir formando, cada participante, su propio camino y su propio aprendizaje.

Donde está muy marcado el camino, bueno, siento que pertenecen más hacia una rama de MOOC que son más escolares, más cercanos a la experiencia que conocemos escolar y es una gama, es una gran oferta que va desde este MOOC donde el profesor es grabado dando su clase, que es un MOOC mucho más cercano a la experiencia escolar, y MOOCs muy abiertos que tienden a llamarse cMOOC, xMOOC, hay una explicación de la diferencia entre éstos, pero es una amplia gama de posibilidades que se da entre los MOOC que se ofrecen actualmente, ¿no?

Los MOOC: un espacio para la enseñanza en línea. Parte 2.



L: ¿Cómo ha sido la evolución de las nuevas formas de aproximación a los MOOC?

J: Sí, sí es como dices muy importante porque, bueno, en el origen el MOOC es un evento donde la gente se reúne a participar y a hacer, es algo muy activo, de ahí a otros MOOC que podemos ver donde se da un examen final, hay una gran diferencia, de ahí esta noción de cMOOC y xMOOC que hablábamos, los xMOOC tratan de replicar o van hacia la replicación del sistema que tenemos, escolar, de dar una clase, dar una cátedra, y el alumno tiene que presentar al final un examen donde demostrará si ha adquirido o no los conocimientos, por otro lado, este tipo de cMOOC se abre mucho a artefactos digitales, el participante al final va a lograr un artefacto digital, y ¿qué es un artefacto digital?, es muy difícil de definir, pero es el producto final que el participante logra a partir de la integración, de la conexión, con participantes, con otros conocimientos, con otros materiales y logra formar algo nuevo que antes no tenía, y ese artefacto digital lo somete a la participación de los demás para poder seguirlo mejorando, para poder seguirlo modificando y agregando cosas que ve en los artefactos digitales de las otras personas que participan, entonces, bueno, tal vez no estemos hablando de una evolución sino de una como explosión de posibilidades que nos da, uno, la masividad, el poder tener plataformas donde montar materiales y presentar éstos al mundo, la posibilidad abierta de que esos materiales puedan descargarse, ser transmitidos a través de móviles, de dispositivos, esa es otra gran oferta, y también un poco la apertura en la cuestión de las evaluaciones, ¿no?, no es lo mismo un examen que un artefacto digital, entonces, es una gama, una gama de posibilidades que cada universidad, cada escuela, cada maestro que ha hecho un MOOC ha observado que queda mejor para su materia, para sus cursos, para el objetivo al que el MOOC está planeado. Si es un MOOC que se va a dar como complemento a una materia escolar probablemente tienda a ser como un xMOOC, pero si es un MOOC donde la gente se reúne a participar más de manera, no quiero decir voluntaria, pero más fuera de la universidad, más porque quiere seguir aprendiendo, tal vez tienda más hacia la teoría del cMOOC conectivista, ¿por qué?, porque hay mucho más apertura, mucho más libertad de crear, de participar, de tomar lo que se quiere aprender, y con eso crear algo nuevo, ¿no?

L: Y eso que mencionas es muy interesante porque entonces en uno generas un entorno mucho más libre, mucho más abierto, no improvisado, pero que te permite también crecerlo o reducirlo, vivirlo hasta el momento en el que tú lo quieras vivir y en el momento en que lo insertas en un sistema más escolarizado, pues a lo mejor estás muy acostumbrado a seguir el caminito que te dicen, las actividades que te dicen, ¿no? Y eso se ve reflejado también en una gama de plataformas o de las opciones que encontramos como consorcios en sí mismos. ¿Tú sientes que sí hay consorcios que se han enfocado más en estar en un esquema de educación no formal y otros que se han enfocado más a una parte de educación de apoyo a la educación?

J: Sí, creo que grandes diferencias, por un lado, entre los MOOC que se están realizando en nuestra región hispanohablante y la que se realiza específicamente en Estados Unidos por el sistema educativo, por cómo funciona su sistema educativo, específicamente a nivel económico. En la UNAM yo he visto una, trabajamos con Coursera, es muy sencilla, la plataforma de Coursera es algo sencillo técnicamente, pero que las posibilidades pueden ser inmensas, y eso es algo que a mí me llama mucho la atención con los MOOC, cómo con muy poco se puede realizar mucho, un ejemplo lo tenemos en el MOOC que tú organizaste, el MOOC de Tecnologías de Información y la Comunicación, y como con un foro sí se puede dar la participación en el foro, pero si a esto le agregamos otros elementos que hay afuera como blogs, Twitter, Facebook, redes sociales, cómo hacer estos artefactos digitales sin toda esa gama de posibilidades de la *Web 1.0, 2.0*, o sea integrar todo esto y después compartirlo en plataforma, es salir de la plataforma y explorar todas estas opciones para integrarlas, entonces ahí la plataforma funciona como una cuestión integradora, otros MOOC, otras plataformas se centrarán más en que todo quede dentro de la plataforma y ahí vienen otras cuestiones que cada vez se están viendo con mayor énfasis como la privacidad, a quién pertenecen los datos, a quién pertenece lo que se genera en un MOOC, qué derecho tiene la universidad de guardar todos esos elementos, los trabajos finales, las participaciones, todo lo que yo dije en un foro, quién se lo queda, a quién le pertenece y quién va ser analítica de datos con eso y qué se va a decir de eso y en cuáles hay anonimato o no, y poca gente lee las condiciones cuando dice sí acepto en las plataformas a veces están ahí, a veces ni siquiera están esas condiciones dichas en un contrato todavía, ¿no?, entonces, bueno, depende mucho, hay tantos MOOC como profesores porque cada profesor le imprime su sello personal además del que imprima la institución de manera global, pero creo que esa es una diferencia.

Por otro lado, veo diferencias en la oferta de las plataformas en cuanto a las posibilidades de comunicación, creo que las personas que hacen MOOCs, los maestros se están dando cuenta que la parte más enriquecedora está justo en la comunicación, en lo que se logre intercambiar, a veces no necesariamente comunicándome personalmente en el foro, pero sí si yo reviso el ensayo de otra persona, no necesito comunicarme con todo el mundo, pero cuando yo reviso un ensayo o el trabajo de otra persona, el artefacto digital que hizo otro y comparto, y esa persona recibe cinco comentarios de compañeros, es mucho más de lo que ha recibido en la universidad con mucha frecuencia, o sea es mucho más, no es únicamente el profesor el que le dice tache, tache, tache, esto está muy mal, hay que corregir esto o hay que hacer adaptaciones.

Los MOOC: un espacio para la enseñanza en línea. Parte 3.



L: Ay, Jackie, la verdad es que podemos seguir platicando mucho tiempo sobre este tema, desafortunadamente no tenemos todo ese tiempo, quizá retomando esto último que comentábamos en relación a la gama de posibilidades, la impresión personal que le pone cada profesor, yo te preguntaría, cuáles crees que sean los aprendizajes o qué podríamos aprender profesores de un sistema escolarizado o profesores de cursos en línea, pero en cursos tradicionales en línea, muy acotados, más parecidos al sistema escolarizado, ¿qué podemos aprender de lo que se ha dado en los entornos del MOOC?

J: En los MOOC yo he descubierto una libertad que no había sentido hasta este momento ni en mis cursos a distancia, que es en lo que trabajo principalmente, ni en los cursos presenciales, y es esta libertad de que al estar todo montado, todo preparado, se ha preparado mucho durante tres meses en la preparación del MOOC, las rúbricas están listas, las indicaciones están listas, los videos que haya que hacer están listos y el material preparado, eso permite que el docente se entregue realmente a la interacción, a convivir con los participantes, a conocerlos, a buscar sus propios intereses dentro de los foros o dentro de las participaciones que realizan los participantes y eso permite un gozo docente que hace mucho yo no sentía, un conocimiento de verdad, de intereses tan diferentes, no sólo de los 25 alumnos o los 30 alumnos que podamos tener a veces en entornos más controlados, sino de esta masividad, aprender realmente, el docente está en un verdadero papel de guía y de aprendiz también, y de cómo ser líder o quien conduce este camino de aprendizaje, ¿no? En eso nos transformamos y me parece un rol muy bonito porque permite eso, el constante aprendizaje real, no es retórico y compartir y convivir por diferentes caminos en esta masividad, perderse un poco en estos canales de comunicación, convivir, aportar de manera mucho más natural y aprender de maneras exponenciales

Ese es, por un lado, como docente en el trabajo y, por otro, el atreverse es algo muy bonito, el atreverse a cosas diferentes, esto lo veo también en el ejemplo del MOOC que tú organizaste porque yo creo que fue uno de los primeros intentos de un MOOC en los inicios en México y fue muy interesante, siguiendo además todos estos intentos que has hecho de MOOC, y es muy interesante lo que se logra en cuestiones tanto de productos, de aprendizajes, de conocer otras personas interesadas en ese

mismo tema, que no estamos relacionadas por una institución, sino por el interés y este poder unir y conectar intereses me parece un gran aprendizaje también.

L: Yo no puedo coincidir más contigo, creo que sí, sí, lo que nos dan los MOOC hay mucho todavía que aprenderle no nada más para un entorno masivo sino cómo llevamos esa reflexiones y esas vivencias hacia nuestros cursos presenciales. Jackie, yo te agradezco mucho estos minutos de estar conversando con nosotros para la *Revista Digital Universitaria*. Y pues estaremos también abiertas a recibir comentarios con respecto a toda esta charla. Muchas gracias. 🌈